



Grup de Recerca Aplicada de Narrativa del Pacient (GRANAP)

La Medicina Narrativa recoge experiencias subjetivas y personales de las personas involucradas en los procesos de enfermedad. Dentro de una mirada interdisciplinar y reuniendo tanto la perspectiva educativa (formal o informal) y médica (de salud y bienestar), este proyecto centra la mirada en las vivencias narradas por los pacientes. Concretamente, sus experiencias respecto a lo que sienten durante los procesos de enfermedad, así como la de sus familiares y acompañantes. Las experiencias de salud y enfermedad forman parte de la vida y narrar las emociones, experiencias y vivencias a su alrededor es una riqueza para los profesionales que trabajan en la medicina. Destacamos la interpelación que nos hace como sociedad, como profesionales, educadores e investigadores para promover medidas de prevención con el fin de garantizar un buen estado de salud y la calidad de vida de las personas. Salud y enfermedad son cosustanciales al proceso de vivir, de cómo vivir, tanto la salud como la enfermedad. Desde nuestro punto de vista, narrar, explicar, escribir la vida cotidiana, las emociones, las experiencias y compartirlas es una actividad vivencial con efectos positivos. El interés por el tema específico que trata se inició, de manera asistemática y como prueba exploratoria, en 2018 por parte de dos componentes del equipo (Sanvicén-Torné & Peñascal, 2018).

Objectivos

- Revisar la bibliografía sobre medicina narrativa y narrativa del paciente de manera sistematizada.
- Analizar los datos generales extraídos, la tipología de narrativas existentes y sus características, relacionadas con variables como: el tipo de enfermedad, voz narradora, sexo, año, lugar, canal de publicación, etc.
- Elaborar una propuesta metodológica para el análisis sistemático de contenido que permita elaborar matrices de guías de lectura e interpretación para cada tipología narrativa y para cada grupo de destinatarios finales del proyecto para los que se orienta la lectura/análisis/reflexión crítica: estudiantes de medicina, enfermería fisioterapia, profesionales de la medicina pública y privada, celadores, trabajadores sociales, pacientes, familiares, entidades de salud.
- Identificar la existencia de "lugares comunes" tanto en las narraciones escritas en primera persona como en aquellas escritas por familiares.
- Difundir los resultados de este estudio, así como su incorporación a los planes de estudio de las titulaciones específicas de los grados de medicina, en enfermería y afines.
- Colaborar con entidades de salud de la ciudad de Lleida para desarrollar talleres de lectura dialogada sobre narrativas específicas y de encuentros de escritura individual y/o colaborativa.

Miembros

Oriol Yuguero (ORCID [0000-0002-3433-8005](https://orcid.org/0000-0002-3433-8005) [<https://orcid.org/0000-0002-3433-8005>])

Paquita Sanvicén-Torné (ORCID [0000-0003-4841-9153](https://orcid.org/0000-0003-4841-9153) [<https://orcid.org/0000-0003-4841-9153>])

Eduard Peñascal (ORCID [0000-0003-1387-5546](https://orcid.org/0000-0003-1387-5546) [<https://orcid.org/0000-0003-1387-5546>])

Anto Lafarga (ORCID [0000-0001-8402-3186](https://orcid.org/0000-0001-8402-3186) [<https://orcid.org/0000-0001-8402-3186>])



Silvia Solé (ORCID [0000-0001-6960-5364](http://orcid.org/0000-0001-6960-5364) [<http://orcid.org/0000-0001-6960-5364>])

Romina Sancho (ORCID [0000-0002-7513-093X](https://orcid.org/0000-0002-7513-093X) [<https://orcid.org/0000-0002-7513-093X>])

Eva Estupinyà (ORCID [0000-0003-2051-7288](https://orcid.org/0000-0003-2051-7288) [<https://orcid.org/0000-0003-2051-7288>])